

LA PROCHAINE FOIS...
JEUDI 31 OCTOBRE

**'Se taper un boeuf':
Le Groupe des Six
dans le Paris d'après-guerre**



Qu'est-ce que le Groupe des Six? Louis Durey (1888–1979), Arthur Honegger (1892–1955); Darius Milhaud (1892–1974), Germaine Tailleferre (1892–1983), Georges Auric (1899–1983) et Francis Poulenc (1899–1963). Nous sommes dans les années d'après guerre, 1919/1920.

Paris est une fête, écrit Hémingway. C'est l'époque où musiciens, poètes et artistes se fréquentaient dans les cafés parisiens tels que Le Boeuf sur le Toit, et se retrouvaient presque tous les jours dans ces lieux. Nous partons dans cette conférence à la recherche de ces six musiciens, pour comprendre qui étaient ces artistes, dans quel contexte leur musique a été créée, quelle a été leur esthétique et comment leur musique reflète leur époque.

Emilie CAPULET

Emilie Capulet est lauréate de la célèbre Guildhall School of Music and Drama de Londres. Elle est invitée à se produire en pianiste soliste dans des grandes salles de concert et au cours de festivals et croisières culturelles en Europe, aux Etats-Unis, en Asie et en Amérique Latine. On lui a décerné le grand prix « ExpressArte » en reconnaissance de sa contribution à l'art et à la culture du Nicaragua. Possédant un Mastère sur Shakespeare et un Doctorat sur la musique dans la littérature moderniste, elle a publié un livre sur la musique dans Virginia Woolf et a aussi écrit de nombreux articles. Emilie est Directrice du Département de Musique Classique au sein de l'University of West London, Grande-Bretagne.